

# **PERIODISMO FACULTAD DE HUMANIDADES**

**CÓDIGO DEMRE: 16055** 

## DURACIÓN DE LA CARRERA

10 Semestres Régimen: Diurno

#### **GRADO ACADÉMICO**

Bachiller en Comunicación Social Licenciado(a) en Comunicación Social

## TÍTULO **PROFESIONAL**

Periodista

#### **ACREDITACIÓN**

La acreditación voluntaria de carreras de pregrado se encuentra suspendida hasta el año 2025 (Ley 21.091)

# DESCRIPCIÓN DE LA CARRERA

La carrera entrega una sólida formación académica v profesional en periodismo y comunicación, con una mirada reflexiva y propositiva frente a los desafíos de la información en un sistema de medios dinámico y global. Los tres ciclos de formación integran herramientas para crear y desarrollar proyectos periodísticos y de comunicación desde un enfoque de las ciencias sociales y las humanidades, con sentido estratégico y ético, acorde al valor de lo público.

#### CAMPO OCUPACIONAL

Los(as) egresados(as) se destacan por su compromiso con la sostenibilidad y la diversidad social, por su servicio a la comunidad, por defender y promover la libertad de expresión y el derecho a la información y comunicación, en la producción de contenidos de interés público de manera oportuna, confiable y pluralista. Nuestro compromiso es formar profesionales altamente valorados en el campo laboral de los medios de comunicación y las organizaciones públicas y privadas.

# ¿POR QUÉ LA USACH?

La más avanzada certificación de calidad en todos sus procesos, gestión institucional, investigación, pregrado, postgrado, vinculación con el medio y el proceso de apovo al estudiante, convirtiéndose en la primera universidad del país con sus principales procesos certificados, consolidando el sistema de aseguramiento de la calidad v una cultura de excelencia.













# **PERIODISMO** FACULTAD DE HUMANIDADES

1 <sup>er</sup> AÑO		2 <sup>do</sup> AÑO Básico		> 3et		AÑO	} 4 <sup>to</sup>	AÑO	}	5 <sup>to</sup> AÑO	
					CICLO I		FESIONAL			CICLO DE ESF	ECIALIZACIÓN
SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4		SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8		SEMESTRE 9	SEMESTRE 10
Reporteo y Ética Periodística	Fuentes y Ética Periodística	Entrevistas	Escrituras de no Ficción		Reportaje	Periodismo de Investigación	Verificación de Información	Postproducción Periodística		Diseño de Proyecto Final de Titulación	Proyecto Final de Titulacion
Taller Transmedial de Reporteo	Taller Transmedial de Fuentes Periodísticas	Taller Transmedial de Producción Noticiosa	Taller Transmedial de Periodismo Intercultural		Taller Transmedial de Reportaje	Taller Transmedial de Periodismo de Largo Formato		Taller Transmedial de Postproducción Periodística			
	Sociología de las Organizaciones	Psicología Social y Comunicación	Comunicación Organizacional		Comunicación Comunitaria	Comunicación Política	Comunicación Corporativa	Gestión de Estrategias de Comunicación Pública	ISMO		
Curso Sello I: Cultura y Alfabetización Digital	Formación Integral: Historia de las Comunicaciones I	Historia de las Comunicaciones II	Economía del Sistema de Medios y las Comunicaciones	ILER	Estudios de Audiencias, Consumo y Comunidades Teoría Crítica de la Cultura de las	Estrategias Digitales, Inteligencia Artificial y Métricas	Modelos de Negocio y Sostenibilidad de las Comunicaciones	Taller de Creación de Medios Sostenibles	) EN PERIOD	Práctica Profesional I	Práctica Profesional II
Introducción a las Humanidades y Ciencias Sociales	Análisis Político Económico	Introducción al Estudio de la Comunicación	Comunicación de Masa y Opinión Pública	BACH	Teoría Crítica de la Cultura de las Comunicaciones	Sociología del Periodismo y Mediatización	Ética Periodística, Libertad de Expresión y Derecho a la Comunicación	Políticas de Comunicación	LICENCIADO(A) EN PERIODISMO		
Filosofía	Teoría del Lenguaje	Estudios de Semiología y Narrativas	Análisis de Imagen				Formación Integral: Comunicación Pública de la Ciencia y Tecnología		I		
Epistemología de la Investigación en Comunicación	Metodología de la Investigación en Comunicación I	Metodología de la Investigación en Comunicación II	Metodología de la Investigación en Comunicación III		Análisis de Contenidos y Discursos	Proyecto de Grado	Seminario de Grado I	Seminario de Grado II			
Inglés I	Inglés II	Inglés III	Inglés IV		Curso Sello II	Electivo I	Electivo II	Especialización I		Especialización II	

# ACCEDE A MÁS INFORMACIÓN DE INTERÉS:

ADMISION ATRĒVETE



FACULTAD DE HUMANIDADES



CUPOS DE ACCESO DIRECTO EQUIDAD



BECAS Y BENEFICIOS



USACH.CL